

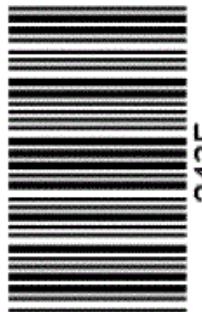
243

F

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :



243F

صبح جمعه
۹۲/۱۲/۱۶
دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دورهای دکتری (نیمه مرکز) داخل سال ۱۳۹۳

مجموعه باستان‌شناسی (کد - ۲۱۳۴)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام- مادها- هخامنشی- اشکانی- ساسانی) دوران اسلامی (معماری و شهرسازی- هنرها- فنون و صنایع- خطوط و کتابت)، مبانی باستان‌شناسی (تاریخچه- نظریات- روش‌ها و فنون)	۹۰	۱	۹۰

اسندهای سال ۱۳۹۲

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

- ۱ نظریه‌ی میانجی برای تفسیر مواد باستان‌شناختی برای نخستین بار توسط چه کسی مطرح شده است؟
 ۱) بریدوود ۱۹۵۰ میلادی ۲) کلارک ۱۹۳۰ میلادی ۳) بینفورد ۱۹۸۷ میلادی ۴) مرتون ۱۹۴۰ میلادی
 نظریه واحه‌ای در چه سال و توسط چه کسی و مربوط به پیدایش کدام دوره‌ی پیش از تاریخ مطرح شده است؟
 ۱) بینفورد ۱۹۶۲ دوره‌ی نوسنگی ۲) بریدوود ۱۹۷۴ دوره‌ی پارینه سنگی
 ۳) فرانک هول ۱۹۷۵ دوره‌ی نوسنگی ۴) گوردون چایلد ۱۹۵۱ دوره‌ی نوسنگی
- ۲ زمینه‌های فلسفی و معرفت‌شناختی باستان‌شناسی در چه بسترها بیشتر است؟
 ۱) عینی گرایی ۲) نسبی گرایی ۳) ارتباط بین متغیرها ۴) سیستم‌های سازش‌پذیر
- ۳ نظریه‌ی عمومی سیستم‌ها در باستان‌شناسی در چه سالی و توسط چه کسی ارائه شده است؟
 ۱) ۱۹۶۲، بینفورد ۲) ۱۹۵۰، لودویک فن بار ۳) ۱۸۴۰، ویلیام ویول ۴) ۱۹۳۰، ادوارد ویلسون
- ۴ تاریخ زیستی و نسب‌شناسی انسان و دیگر جانوران با کدام نظریه توضیح داده شده است?
 ۱) واحد ای ۲) زیستی داروین ۳) تحول اندام شناختی ۴) سیستم‌های زیستی و تاریخی
- ۵ گستره‌ی جغرافیایی و بازه‌ی زمانی فرهنگ معروف به یانیق کدام است؟
 ۱) شمال غرب، منطقه‌ی قفقاز و شرق آناتولی ۲) ۲۵۰۰ تا ۲۰۰۰ ق.م.
 ۲) شمال غرب، منطقه‌ی قفقاز و جنوب غرب ۳۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ق.م.
 ۳) زاگرس مرکزی، شمال غرب، شمال شرق و شمال مرکزی ایران ۳۰۰۰ تا ۲۵۰۰ ق.م.
 ۴) شمال غرب، زاگرس مرکزی، منطقه‌ی قفقاز و شرق آناتولی ۳۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ق.م.
- ۶ تفاوت در صد فراوانی سفال‌های خاکستری یافت شده از محوطه‌های استقراری و قبرستان‌های عصر آهن در شمال مرکزی ایران به طور میانگین کدام است؟
 ۱) حدود٪۲۵ ۲) کمتر از٪۳۰ ۳) حدود٪۴۰ ۴) بیشتر از٪۵۰
- ۷ خاستگاه اصلی تحولات فرهنگی دوره‌ی نوسنگی در فلات ایران کدام است و مهم‌ترین محوطه‌ی باستانی این دوران در منطقه‌ی مورد نظر چه نام دارد؟
 ۱) زاگرس مرکزی، تپه حاجی فیروز ۲) زاگرس مرکزی، تپه گیان
 ۳) زاگرس مرکزی، تپه سه‌گالبی ۴) لرستان، تپه سیلک
- ۸ فرم و شکل نخستین مهرهای فلات ایران کدام است و از چه محوطه‌های شاخصی یافت شده‌اند؟
 ۱) مسطح، تپه حاجی‌فیروز، تپه گیان و تپه گودین ۲) استوانه‌ای، تپه سیلک، تپه قبرستان دشت قزوین
 ۳) استوانه‌ای، تپه بندبال، جوی و اکروبول شوش ۴) مهرهای مسطح، تپه سیلک کاشان، تپه جعفرآباد، تل باکون و تپه حصار دامغان
- ۹ گستره‌ی جغرافیایی و بازه‌ی زمانی فرهنگ معروف به «چشممه علی» کدام است؟
 ۱) شمال مرکزی، شمال شرق و جنوب غرب ایران ۴۹۰۰ تا ۴۳۰۰ ق.م.
 ۲) شمال شرق، شمال مرکزی و شمال غرب ۴۹۰۰ تا ۴۲۰۰ ق.م.
 ۳) شمال مرکزی، شمال شرق و جنوب غرب ترکمنستان ۴۹۰۰ تا ۴۲۰۰ ق.م.
 ۴) شمال ترکمنستان، شمال غرب و جنوب غرب ایران ۴۹۰۰ تا ۴۳۰۰ ق.م.
- ۱۰ قدمت جمجمه‌ی انسان نثاندرتال یافت شده از دامنه‌های غربی زاگرس مرکزی حدوداً چند سال است؟
 ۱) ۴۴,۰۰۰ ۲) ۳۷,۰۰۰ ۳) ۳۲,۰۰۰ ۴) ۲۸,۰۰۰
- ۱۱ ویژگی‌های بنیادی هنر دوره‌ی اشکانی از نظر روستفچف در چیست؟
 ۱) تمام رخ، روحانیت، نظام متوالی، خطی بودن و رئالیسم تطبیقی ۲) نفوذ مداوم سبک‌های هلنی و رومی
 ۳) گستاخی از منشاء ایرانی ۴) بیان تجربی
- ۱۲ سکه‌های چهار درهمی در کدام یک از ضرباخانه‌های دوره‌ی اشکانی ضرب می‌شد؟
 ۱) مرو ۲) سلوکیه ۳) اکباتان ۴) نیماوند
- ۱۳ با توجه به نقوش پلکان شرقی تالار آپادانا هدایایی شامل کاسه و جام با نقش شیار مایل، یک قواره کامل پارچه و کلاف پشم توسط کدام گروه آورده شده است؟
 ۱) لیدیایی‌ها ۲) ایونی‌ها ۳) ارمنی‌ها
 کدامیک از مجموعه بنها از دهانه‌ی غلامان به دست نیامده است؟
 ۱) بنایی مذهبی ۲) تأسیسات تدافعی ۳) خانه‌های مسکونی
- ۱۴ فرهنگ یا ز قابل مقایسه با در ایران است.
 ۱) حصار III سیلک ۲) تورنگ VI ۳) گورستان A سیلک
- ۱۵
- ۱۶

- ظرف منقوش مثلثی دوره‌ی هخامنشی از کجا به دست نیامده است؟ -۱۷
- ۱) پاکستان
۲) ترکیه و آلتین تپه
۳) محوطه‌های جنوب غرب ایران
۴) محوطه‌های جنوب قفقاز
- کدام یک از گونه‌های مهرهای مسطح در دوره‌ی هخامنشی استفاده نمی‌شده است؟ -۱۸
- ۱) مریع شکل
۲) هرمی شکل
۳) وزنهای
۴) سوسکی شکل
- مهم‌ترین عامل پیوند دهنده‌ی معماری دوران ماد با دوره‌ی هخامنشی کدام است؟ -۱۹
- ۱) ایجاد بنا بر روی صفحه‌ی سنگی و ساخت معابد
۲) ساخت تالارهای ستوندار
۳) ساخت معبد و ایجاد پنجره‌های کاذب در دیوارها
کدام یک از عبارات در ارتباط با سفال عصر آهن **III نادرست است؟** -۲۰
- ۱) در میان سفال‌های این دوران همگونی دیده نمی‌شود.
۲) ما بین سفال این دوره با دوره‌ی پیش از خود شکاف وجود دارد.
۳) پراکندگی سفالی در نیمه‌ی دوم آهن III با واقعیت تاریخی همخوانی دارد.
۴) مهم‌ترین شاخصه‌ی سفال این دوره، سفال نخدوی و خاکستری ساده با ذرات میکا و سفال با لعب قرمز است.
- بیشترین لوحة‌های گلی مربوط به دوره‌ی آغاز ایلامی در منطقه‌ی جنوب شرق ایران از کدام محوطه یافت شده است؟ -۲۱
- ۱) شهراد کرمان
۲) تل ملیان
۳) تپه یحیی
۴) شهر سوخته
- اولین سلسله‌ی شناخته شده‌ی ایلامی کدام است؟ -۲۲
- ۱) سیماش
۲) آوان
۳) آبارت
۴) شوتروکی
- کتیبه‌های سنگی مستطیل شکل دوره‌ی ایلامی از کدام محوطه یافت شده است؟ -۲۳
- ۱) شوش
۲) تل ملیان
۳) هفت تپه
۴) تپه یحیی
- آجرهای پخته‌ی کتیبه‌دار از کدام محوطه‌ی دوره‌ی ایلامی یافت شده است و تاریخ تقریبی آن کدام است؟ -۲۴
- ۱) چغازنبیل، اوخر هزاره دوم ق.م
۲) هفت تپه، اوخر هزاره دوم ق.م
۳) چغامیش، اوایل هزاره اول ق.م
۴) تپه گتوند خوزستان، هزاره سوم ق.م
- مهم‌ترین و بیشترین بقایای معماری خشتی دوره‌ی ایلام میانی از کدام محوطه یافت شده است؟ -۲۵
- ۱) تپه گتوند
۲) چغامیش
۳) اکروبول شوش
۴) هفت تپه
- نظر غالب در مورد گاهنگاری نقش برجسته کورانگون، تاریخ این اثر را مربوط به چه دوره‌ای می‌داند؟ -۲۶
- ۱) دوره‌ی سیماشکی
۲) دوره‌ی سوکل مخها
۳) دوره‌ی ایلام میانی I
۴) دوره‌ی ایلام میانی II
- شهر کبینک (کبینک) در شرح لشکرکشی کدام پادشاه آشوری ذکر شده است؟ -۲۷
- ۱) سنافریت
۲) سارگن دوم
۳) آشور بانی پال
۴) تیکلات پیلر سوم
- تاریخ پیشنهادی برای دوره‌ی ایلام نو II چیست؟ -۲۸
- ۱) ۷۴۳-۶۴۶ ق.م
۲) ۷۴۳-۶۴۶ ق.م
۳) ۹۰۰ ق.م
- در نقوش برجسته تخت جمشید کدام گروه از اقوام حامل هدایای ظروف فلزی‌اند؟ -۲۹
- ۱) ارمنی‌ها- سوری‌ها- هندی‌ها- بابلی‌ها- کاپادوکیه‌ای‌ها- ساگاراتی‌ها
۲) بلخی‌ها- ارمنی‌ها- بابلی‌ها- سوری‌ها- هندی‌ها- کاپادوکیه‌ای‌ها
۳) مادی‌ها- بلخی‌ها- ارمنی‌ها- سوری‌ها- کاپادوکیه‌ای‌ها- سغدی‌ها
۴) مادی‌ها- بلخی‌ها- ارمنی‌ها- بابلی‌ها- لیدی‌ای‌ها- سوری‌ها
- با مطالعه‌ی پلان بنای تخت جمشید، کدام یک از گروه بنای دارای تعداد برابری از راهروهای اطراف بنای اصلی‌اند؟ -۳۰
- ۱) کاخ اردشیر اول- کاخ خشایارشاه- کاخ صد دروازه- کاخ داریوش
۲) کاخ صد دروازه- عمارت خزانه- تالار ۹۹ ستون- کاخ خشایارشاه
۳) کاخ داریوش- کاخ خشایارشاه- تالار ۹۹ ستون- تالار صدستون خزانه
۴) تالار صدستون- کاخ خشایارشاه- تالار ۹۹ ستون- تالار صدستون خزانه
- ظرف لوله‌دار به سمت بالا با مقاطع سرپر مکشوفه از پاسارگاد در طبقه‌بندی استرونax با ظروف مشابه در کدام محوطه‌ها مقایسه شده‌اند؟ -۳۱
- ۱) تل تخت- حسنلو II - تخت جمشید- گودین II
۲) حسنلو III - تخت جمشید- دهکده هخامنشی I - زیویه
۳) باباجان- نوشیجان- لایه II شهر شاهی شوش- حسنلو II
۴) حسنلو II و III - چشمه‌سار تخت جمشید- بابا جان- دهکده هخامنشی II
- بنابر اسناد مكتوب دوره هخامنشی گویارو دارای چه مقامی بوده است؟ -۳۲
- ۱) ساترآپ بابل
۲) وزیر دربار
۳) ساترآپ شوش
- ۴) خزانه‌دار تخت جمشید

- ۳۳ نام جای‌های آرازیاش- فوبوشکیه- اوپیشویش- بیکنی- دز بابلیان و سیبور را که در اسناد آشوری تحت عنوان مناطق مادی ذکر شده است، به ترتیب در کدام نواحی امروزی می‌توان جایابی نمود؟
- ۱) همدان- حوالی دریاچه ارومیه- وان- دماوند- همدان- قزوین
 - ۲) همدان- وان- شمال دریاچه ارومیه- سبلان- همدان- زنجان
 - ۳) قزوین- دریاچه وان- شرق دریاچه ارومیه- دماوند- سر پل زهاب- همدان
 - ۴) شمال همدان- جنوب دریاچه وان- شرق دریاچه ارومیه- دماوند- ناحیه همدان- زنجان
- نظر دیاکونوف در مورد زبان مادی چیست؟
- ۱) علی‌رغم تفاوت‌های اندک بین زبان مادی و زرده‌شی هر دو یک زبان‌اند.
 - ۲) زبان مادی و اوستایی در موارد کمی با هم شباهت داشته‌اند و دو زبان متفاوت بوده‌اند.
 - ۳) شباهت‌های زیادی بین زبان مادی و اوستایی وجود دارد ولی دو زبان جداگانه‌اند.
 - ۴) زبان مادی و اوستایی دارای واژه‌هایی تا حدودی مشابه‌ند و لهجه‌هایی از یک زبان مشترک‌ند.
- پایه ستون سنگی در کدام محوطه وجود ندارد؟
- ۱) ازبکی- نوشیجان- باباجان
 - ۲) تپه ازبکی- باباجان- سرخ دم لری
 - ۳) سرخ دم لری- باباجان- نوشیجان
 - ۴) باباجان- III- نوشیجان- سرخ دم لری
- نقش بر جسته همراه صحنه‌ی جنگ با نیزه در نقش رستم متعلق به کدام پادشاه سامانی است؟
- ۱) هرمز دوم
 - ۲) شاپور دوم
 - ۳) هرمز چهارم
 - ۴) بهرام دوم
- عملکرد و کاربری بخش A بنای حاجی‌آباد چیست؟
- ۱) معبد خصوصی
 - ۲) مذهبی عمومی
 - ۳) رسمی و تشریفات
 - ۴) حرم خصوصی
- سر ستون‌های گچی به هم پیوسته با نقش زن (احتمالاً الهه‌ها) از کدام محوطه‌ها کشف شده است؟
- ۱) قلعه یزدگرد- مرو- سلوکیه- وارکا
 - ۲) قلعه ضحاک- نسا- مرو- اروک
 - ۳) مرو- قلعه یزدگرد- هترا- قلعه ضحاک
- مریا چیست؟
- ۱) شاهان پالمیر در قرون اول و دوم میلادی
 - ۲) فرمانروایان پالمیر در قرن سوم میلادی
 - ۳) اشلمبرژ زمان ساخت تندیس بزرگ مکشوفه از شمی را مربوط به چه دوره‌ای می‌داند؟
 - ۴) اوایل دوره‌ی اشکانی
 - ۵) اواخر دوره‌ی سلوکی
 - ۶) اواسط دوره‌ی اشکانی
 - ۷) اواسط دوره‌ی سلوکی
 - ۸) مساجد «الوجاهی» و «اوج شرفه لی» به ترتیب در و واقع و از آثار عهد و به شمار می‌آیند.
- ۱) قونیه، بروسا (بروسه)- عثمانی، عثمانی
- ۲) بروسا (بروسه)، ادرنه- عثمانی، عثمانی
- ۳) استانبول، ادرنه- عثمانی، سلجوقی
- ۴) ادرنه، بروسا (بروسه)- سلاجقه روم، عثمانی
- «مدينه الزهراء» شهری است که به امر در پایه‌گذاری شد.
- ۱) احمد بن طولون - مصر
 - ۲) عبد الرحمن سوم - نزدیک قرطبه
 - ۳) الحاکم فاطمی - نزدیک فسطاط
 - ۴) المستنصر فاطمی - نزدیک قاهره
- مسجد «ابن طولون» و «جامع الازهر» به ترتیب از آثار ادوار حاکمیت و می‌باشد.
- ۱) عباسیان - فاطمیان
 - ۲) امویان اسپانیا - مملوک‌ها
 - ۳) عباسیان - موحدین
 - ۴) طولونی‌ها - ایوبی‌ها
- «قلعه الله آباد»، «قلعه جلال الدین» و «قلعه قوشچی» به ترتیب در چه مناطقی از کشور قرار گرفته‌اند؟
- ۱) کلات - بجنورد - مسیر سلماس به ارومیه
 - ۲) تربت جام - شمال سرخس - تکاب
 - ۳) دره گز - جاده‌ی بجنورد به جاجرم - مشکین شهر
 - ۴) طبس - مسیر بجنورد به جاجرم - مسیر سلماس به ارومیه
- عبارت‌های «سکه بر زر زد به توفیق الهی در جهان» و «سکه بر زر زد به گیتی چون طلوع نیرین» به ترتیب بر سکه‌های کدام ادوار ضرب گردیده‌اند؟
- ۱) صفویه - صفویه
 - ۲) صفویه - زندیه
 - ۳) افشاریه - زندیه
 - ۴) زندیه - افشاریه
- تکیه‌های «میرچخماق» یزد و «بابا رکن الدین» اصفهان به ترتیب به چه قرونی تعلق دارند؟
- ۱) نهم هجری - دهم هجری
 - ۲) دهم هجری - یازدهم هجری
 - ۳) نهم هجری - یازدهم هجری
 - ۴) دهم هجری - دوازدهم هجری
- «خودداری از هر گونه عمل خشونت آمیز نسبت به حمل و نقل اموال منقول تحت حمایت مخصوص»، یکی از اقدامات لازم‌الاجرا از سوی کشورهای متعهد در کدام کنوانسیون یا قطعنامه می‌باشد؟
- ۱) ۱۹۶۴ ونیز
 - ۲) ۱۹۷۲ پاریس
 - ۳) ۱۹۵۴ لاهه
 - ۴) ۱۹۹۵ یونیدروا

-۴۸

طرح مقابل از سکه‌ای تهیه شده که به نام مسکوکات شهرت یافته است؟



- (۱) باوندیان
- (۲) عرب ساسانی
- (۳) عرب تبرستانی
- (۴) گاوبارگان

-۴۹

در خصوص موقعیت جغرافیایی و ادوار ساخت کاروانسراهای «سرچم» و «سین» به ترتیب کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) میانه، اصفهان، ایلخانی، صفوی
- (۲) جاده ابهر، جنوب کاشان، صفوی، صفوی

- (۳) مراغه، جنوب کاشان، صفوی، قاجار
- (۴) جاده زنجان به میانه، شمال اصفهان، ایلخانی، ایلخانی

آب انبارهای «شش بادگیر» و «سید حسن صباح» به ترتیب در چه شهرهایی واقع و به چه ادواری تعلق دارند؟

- (۱) یزد، کاشان - قاجار، قاجار
- (۲) نطنز، اصفهان - صفوی، قاجار

- (۳) کاشان، کرمان - صفوی، قاجار
- (۴) یزد، کرمان - قاجار، صفوی

«پل بابا محمود» و «پل رودخانه خشک» به ترتیب در کدام استان‌ها واقع و از آثار کدام ادوار می‌باشند؟

- (۱) اشتهرار کرج، یزد - صفوی، زندی
- (۲) دره شهر لرستان، کرمان - ایلخانی، صفوی

- (۳) فلاورجان اصفهان، شیراز - ایلخانی، زندی
- (۴) قورتان اصفهان، مجاورت ایزد خواست - صفوی، قاجار

بنیان رباطهای «سپینچ»، «شورگز» و «آنوشیروانی» در چه ادواری گذارده شده است؟

- (۱) ایلخانی، سلجوقی، ایلخانی، تیموری
- (۲) ایلخانی، ایلخانی، سلجوقی

- (۳) سلجوقی، ایلخانی، ایلخانی

«برج مهاندوست» در دامغان و «برج کاشانه» در بسطام به ترتیب به کدام قرون هجری قمری تعلق دارند؟

- (۱) پنجم، ششم
- (۲) پنجم، هشتم
- (۳) هفتم، هشتم
- (۴) هشتم، هفتم

بقعه‌های «خواجه ریبع» و «پیرپالاندوز» در مشهد مقدس به ترتیب در کدام ادوار احداث گردیده‌اند؟

- (۱) ایلخانی - تیموری
- (۲) صفوی - تیموری
- (۳) تیموری - صفوی
- (۴) صفوی - صفوی

مقابر «امامزاده عبدالله» در ورامین و «بی‌بی شهربانو» در شهریار به ترتیب از آرامگاه‌های کدام قرون هجری- قمری به شمار می‌آیند؟

- (۱) ششم، هفتم
- (۲) ششم، نهم
- (۳) هشتم، نهم
- (۴) هشتم، هشتم

گنبدهای «سرخ» و «غفاریه» مراغه به ترتیب به کدام قرون هجری قمری تعلق دارند؟

- (۱) ششم، هشتم
- (۲) ششم، ششم
- (۳) هفتم، هشتم
- (۴) ششم، هفتم

مسجد «جامع گناباد» و «ملک زوزن» به ترتیب با پلان‌های و اجرا گردیده‌اند و در سال‌های و هجری قمری احداث شده‌اند.

- (۱) دو ایوانه، دو ایوانه، ۶۳۲، ۶۱۵، ۶۰۹

- (۲) دو ایوانه، یک ایوانه، یک ایوانه، ۶۲۵، ۶۰۹

از عمدۀ ترین دگرگونی‌هایی که در سبک معماری مساجد از قرن چهارم هجری به وجود آمد، تبدیل به بوده است.

- (۱) مساجد دو ایوانه به مساجد چهار ایوانه

- (۲) مساجد بدون منار به مساجد تک منار

- (۱) مساجد یک ایوانه به مساجد چهار ایوانه

- (۲) مساجد ستوندار به مساجد ایوان دار

کدام یک درباره‌ی مجموعه بازیزد بسطامی صحیح است؟

- (۱) در مجاورت مسجدی از دوره سلجوقی شکل گرفته است.

- (۲) از مجموعه‌های آرامگاهی عهد ایلخانی است.

- (۳) مدرسه‌ای از عصر تیموری را در خود جای داده است.

- (۴) هر سه مورد

کاشی در دوران تیموریان بیشترین کاربری را داشته و کاشی به نوعی از کاشی گفته می‌شد که به صورت یکسره با کتیبه‌های بر جسته (قابل لمس) ساخته می‌شد و عموماً برای محراب و یا بر روی مزار به کار می‌رفت.

- (۱) معرق - چند رنگ
- (۲) معرق - لخت
- (۳) پلی کروم - زرین فام
- (۴) زرین فام - کوکبی

مدارس تاریخی «عصمتیه» و «شوکتیه» به ترتیب در و واقع و به ادوار و تعلق دارند.

- (۱) شاهروند - بیرجند - قرن هشتم هجری - قاجاریه

- (۲) کرمان - بیرجند - قرن هفتم هجری - عهد قاجار

- (۳) بسطام - کرمان - قرن هشتم هجری - عهد صفوی

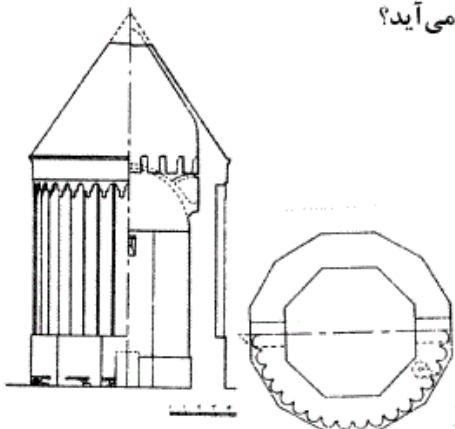
-۵۹

-۶۰

-۶۱

-۶۲

نقشه‌ی مقابله کجا را نشان می‌دهد و از آثار قرن کدام قرن هجری قمری به شمار می‌آید؟



- (۱) برج شبی - هفتم
- (۲) برج کاشانه - هشتم
- (۳) برج رادکان - ششم
- (۴) مقبره علاءالدوله - هفتم

-۶۳

بنای «قبة الصخره» و «مسجد جامع دمشق» به ترتیب به امر و احداث گردیده‌اند.

- (۱) مروان بن حکم - عبدالملک بن مروان
 - (۲) هشام بن عبدالملک
 - (۳) ولید بن عبدالملک - هشام بن عبدالملک
 - (۴) ولید بن عبدالملک
- شهرهای بغداد و سامرہ به ترتیب به امر کدام یک از فرمانروایان اسلامی احداث گردیدند؟

-۶۴

- (۱) منصور - معتصم
- (۲) منصور - متوكل
- (۳) مهدی - متوكل
- (۴) هارون الرشید - معتصم

-۶۵

قصرهای «بوالقاره» و «جوسوق الغرقانی» به ترتیب در کدام ادوار و در کدام شهرها احداث گردیده‌اند؟

- (۱) امویان، عباسیان - اردن، سامرہ
- (۲) عباسیان، عباسیان - سامرہ، سامرہ
- (۳) امویان، عباسیان - شرق اردن، دره اردن
- (۴) عباسیان، امویان - حوالی بغداد، جنوب دمشق

-۶۶

در معماری سنتی ایران به ترتیب منظور از «خود» و «آهیانه» چه بوده است؟

- (۱) سفت‌کاری بنا - تزئینات معماري
- (۲) تزئینات معماري - اسکلت بندی بنا
- (۳) پوشش رویی در گنبدهای دو پوسته - پوشش زیرین در این گنبدها
- (۴) پوشش زیرین در گنبدهای دوپوش - پوشش رویی در این گنبدها

-۶۷

«نوعی قوس بیضی شکل که نسبت فاصله کانونی به دهانه آن چهار به سه می‌باشد» و «طاق‌های کوچکی که روی هم سوار می‌شوند» را به ترتیب چه می‌نامند؟

- (۱) بستو - پتگانه
- (۲) بیز - بستو
- (۳) چمانه - جفت آویز
- (۴) پرداли - ترکبندی

-۶۸

«نوعی قوس که از تقاطع دو بیضی به دست می‌آید» و «ملاطی که از ماسه و گل رس و اندرکی کچ نیم‌کوب حاصل می‌آید»، را چه می‌گویند؟

- (۱) کلیل - شفته
- (۲) کزاوه - قیرچارو
- (۳) چکاد - غوره گل
- (۴) سبویی - سیمگل

-۶۹

در تزئینات وابسته به معماری، «گره‌سازی مختلط کاشی و آجر» و همچنین «آجر یا چوبی را که به صورت منحنی بریده شده باشد» را به ترتیب چه می‌گویند؟

- (۱) رگ چین - زمودگری
 - (۲) معلقی - قواره
 - (۳) ترکبندی - پرداли
 - (۴) هلوجین - هرزه‌بندی
- مستندآ به اصل یا ماده ، اموال دولتی که از نفایس ملی باشند قابل انتقال به غیر نمی‌باشند، مگر با تصویب مجلس شورای اسلامی آن هم در صورتی که

-۷۰

(۱) ماده واحده مصوب شورای انقلاب - دستگاههای نظارتی بر تحويل و تحول آن‌ها نظارت داشته باشند.

(۲) ماده ۲۶ قانون مدنی - شخص رئیس جمهور بر تحويل و تحول آن‌ها نظارت داشته باشد.

(۳) ماده ۵۶ قانون مدنی - هیأت وزیران بر نقل و انتقال آن‌ها نظارت نمایند.

(۴) اصل ۸۳ قانون اساسی - از نفایس منحصر به فرد نباشد.

کدام موارد درباره مرمت اشیاء طلایی تغییر فرم یافته مکشوفه از حفاری صحیح است؟

- (۱) اگر ضرورتی ندارد هیچ تلاشی برای برگرداندن فرم اولیه به آن انجام نمی‌دهیم.
- (۲) با حرارت غیرمستقیم و فشار فیزیکی تا حدی که شئی آسیب نبیند، فرم اولیه آن را احیاء می‌کنیم.
- (۳) با استفاده از روش‌های سنتی حرارت‌دهی، به روش مکانیکی آن را کاملاً به حالت اول برمی‌گردانیم.
- (۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است.

-۷۱

«مرکز بین‌المللی مطالعه، نگهداری و مرمت گنجینه‌های فرهنگی» و «ایکوموس» به ترتیب در چه سال‌هایی تشکیل شده‌اند و دبیرخانه و مقر آن‌ها به ترتیب در کدام شهرها واقع است؟

- (۱) ۱۹۵۹ - ۱۹۶۵ - روم - پاریس - ورشو
- (۲) ۱۹۶۵ - ۱۹۶۸ - پاریس - ورشو
- (۳) ۱۹۶۸ - ۱۹۷۴ - کپنهاگ - ورشو

-۷۲

-۷۳

اصلی‌ترین آفنتی که اسناد و نسخ خطی دارای نقاشی را تهدید می‌کند، چیست؟ علت چیست؟

(۱) رطوبت زیاد - سبب پوسیدگی آن‌ها می‌گردد.

(۲) دمای بالا - اسیدی شدن آن‌ها را سبب می‌گردد.

(۳) گازهای محیطی - رنگ کاغذها را تیره می‌سازد.

(۴) نور - در ترکیب با رنگ‌ها، آن‌ها را دچار تخریب شیمیایی می‌نماید.

-۷۴

ماده واحدهایی که پس از انقلاب اسلامی ایران به منظور حفاظت از ذخائر فرهنگی کشور وضع شد: در چه تاریخی و توسط

کدام ارگان به تصویب رسید؟

(۱) ۱۳۵۸/۷/۲۵ - مجلس شورای اسلامی

(۲) ۱۳۵۷/۱۲/۱۵ - شورای عالی امنیت کشور

(۳) ۱۳۷۲/۷/۲۵ - مجمع تشخیص مصلحت نظام

(۴) تصویر مقابل نمونه‌ای از کدام سکه را معرفی می‌نماید و در کدام شهر ضرب گردیده است؟

-۷۵



(۱) مروان بن حکم - نیشابور

(۲) عبدالملک بن عبدالله - بیشاپور

(۳) عبیدالله بن زیاد - کوفه

(۴) بشر بن مروان - اسطخر

-۷۶

با توجه به «از شاهکارهای معماری قرن نهم هجری که به دست استاد قوام‌الدین شیرازی بنا گردیده و از نظر کاشی‌کاری معرق بی‌نظیر است.» به کدام مورد می‌توان اشاره کرد؟

(۱) مسجد جامع کبیر یزد (۲) مسجد عتیق شیراز (۳) مدرسه غیاثیه خرگرد (۴) مدرسه شاهرخیه بسطام

کدام یک اثری از ذکریا بن محمد بن محمود قزوینی است که در آن به تشریح اقالیم هفت‌گانه‌ی جهان پرداخته شده است؟

(۱) معجم البلدان (۲) صورة العالم (۳) آثار البلاد و اخبار العباد (۴) عجایب المخلوقات

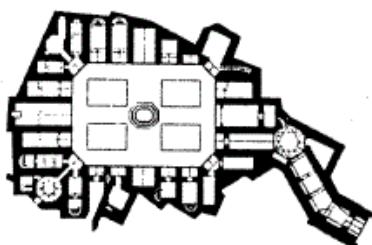
-۷۷

عبارت‌های «شد آفتاب و زر و سیم در جهان» و «سکه بر زر کرد نام سلطنت را در جهان» به ترتیب بر سکه‌های حاکمان کدام دوران ضرب شده‌اند؟

(۱) افساریه، زندیه (۲) زندیه، افساریه (۳) افساریه، افشاریه (۴) زندیه، زندیه

پلان مقابل کدام مکان را نشان می‌دهد؟

-۷۹



(۱) حمام خان شیراز

(۲) مدرسه معصومیه کرمان

(۳) حمام گنجعلی خان کرمان

(۴) مدرسه آقا‌بزرگ کاشان

-۸۰

کدام مسجد از معدود مساجد تاریخی ایران است که بر دیوارهای میانسرا و جلوخان آن دوازده لوح سنگی مشتمل بر فرامین حکومتی و دستورات دیوانی از قرون ۹ تا ۱۲ هجری نصب گردیده است؟

(۱) جامع اصفهان (۲) جامع کاشان (۳) امام اصفهان (۴) جامع کبیر یزد

کدام یک از موارد دانی توان از ویژگی‌های باستان‌شناسی نو (New Archaeology) به شمار آورده؟

(۱) تأکید بر «تطور فرهنگی» (۲) تأکید بر «تفکر سیستمیک»

-۸۱

(۳) تأکید بر راهبردهای علمی و آزمایش فرضیات (۴) تأکید بر جنبه‌های «سمبلیک و ادراکی» فرهنگ‌های گذشته

-۸۲

اولین بار با نوشتن مقاله‌ای درباره سنت‌های مهاجرت در آمریکاییان بدوى از واژه «قوم باستان‌شناسی» استفاده کرد. لیکن دور جدید این پژوهش‌های علمی در آمریکا با پژوهش‌های آغاز گردید.

(۱) فیوکس - بینفورد (۲) کوشتر - واتسون (۳) واتسون - استیوارت (۴) استیوارت - بینفورد

-۸۳

باستان‌شناسی تکاملی (تکامل گرا) بیشتر از هر کس ملهم از تفکرات کسی است که دیدگاه‌های گذاشته است، او چه کسی است؟

(۱) جان لوپاک (۲) لسلی وايت (۳) لوئیس مورگان (۴) ژولین استیوارد

-۸۴

کدام یک از دانشمندان بر موضوعاتی نظری سمبول‌ها و نمادها و باستان‌شناسی آثینی در پژوهش‌های باستان‌شناسی ادراکی بیشترین تأکید را نموده است؟

(۱) کولین رنفرو (۲) لسلی وايت (۳) لوئیس مارکوس (۴) جویس بینفورد

- ۸۵ «ایان هادر» را می‌توان از چهره‌های بارز کدام جنبه از باستان‌شناسی به حساب آورد؟
- ۱) فرهنگی
 - ۲) فراپویشی
 - ۳) تکاملی
 - ۴) روندگرایی
- ۸۶ نظریه‌ی سطح بالا به ترتیب از نظر «ماروین هاریس» و «دیوید کلارک» چه نامیده می‌شود؟
- ۱) استراتژی‌های پژوهش - مدل‌های کنترل
 - ۲) راهبرد عمومیت بخش تفسیرها - استراتژی‌های کلان
 - ۳) مدل کنترل پژوهش‌ها - استراتژی تفسیر پدیده‌های فرهنگی
- ۸۷ نظریه‌ی «حد وسط» که در اصل یک نظریه‌ی بود، به وسیله مطرح شد، لیکن بعداً برای اولین بار در دهه‌ی ۱۹۷۰ به نظریات باستان‌شناسانه راه یافت.
- ۱) مردم‌شناسانه - لوئیس مورگان - جان لویاک
 - ۲) انسان‌شناسانه - ویلیام اسمیت - لوئیس بینفورد
 - ۳) جامعه‌شناسانه - ار.گ. مورتون - جان لویاک
- ۸۸ کدام یک، نخستین باستان‌شناس اسکاندیناوی است که به مطالعه مسکوکات فلزی پرداخت و پس از چیدمان علمی نخستین موزه (در سال ۱۸۱۹)، عقاید خویش را در کتاب «راهنمای اسکاندیناوی باستان» به چاپ رساند؟
- ۱) سیون نیلسون
 - ۲) کریستین تامسون
 - ۳) جان وینکلمن
 - ۴) جیمز ورسه
- ۸۹ بر اساس تعریف فلاکتری و مارکوس، کدام یک از مقولات را نمی‌توان در باستان‌شناسی ادراکی جای داد؟
- ۱) مباحث گیتی شناسانه
 - ۲) نقش‌نگاری و نمادشناسی
 - ۳) مقولات مرتبط با تحول تکنیکی ابزار
- ۹۰ «برتون براون»، «سر آرال اشتاین» و «اریک اشمیت» به ترتیب کدام یک از محوطه‌های فرهنگی را برای نخستین بار حفاری نمودند؟
- ۱) تپه ازبکی، نوشیجان تپه، تپه میل ورامین
 - ۲) قره تپه شهریار، تپه عبدالحسین، تپه چال ترخان
 - ۳) تپه علی کش، تپه یحیی، تپه میل ورامین
 - ۴) تپه حصار دامغان، نوشیجان تپه، تپه چشمه علی